

Dynamique du Projet Pédagogique

Le **PROPEDAGO**



**Un outil sur la construction du PROjet PEDAGogique
pour les directeurs d'Accueils Collectifs de Mineurs**



INTRODUCTION

*Chers Directeurs, chères directrices,
d'Accueils Collectifs de Mineurs,*

Le Service Technique pour les Activités de Jeunesse Rhône-Alpes (STAJ Rhône-Alpes) est une association de jeunesse et d'éducation populaire habilitée pour dispenser la formation BAFA et BAFD. Nous organisons également des séjours vacances.

Riche de plus de 10 ans d'expérience et une volonté de poursuivre une certaine réflexion d'éducation populaire, nous souhaitons contribuer à faire évoluer les pratiques et améliorer la qualité éducative des Accueils Collectifs de Mineurs (ACM) notamment dans la Drôme et l'Ardèche, des territoires où nous sommes implantés. Soutenus par les directions départementales de la cohésion sociale et les Caisses d'Allocations Familiales de ces deux départements, nous sommes heureux de vous présenter ce nouvel outil : Le PROPEDAGO. Il trouve son nom dans la contraction de PROjet PEDAGOGique.

Nous espérons qu'il vous sera utile pour vous accompagner dans la construction et la mise en œuvre de vos projets pédagogiques.

Entre rappels réglementaires, réflexions sur la démarche éducative et pédagogique, conseils puis informations pratiques vous pourrez ainsi construire ou repenser vos projets pédagogiques.

Cet outil évolutif, prend en compte vos retours pour l'améliorer et le nourrir davantage.

Nous vous souhaitons une bonne lecture du PROPEDAGO !

L'équipe du STAJ Rhône-Alpes

INTRODUCTION	PAGE 1
LE PROJET PEDAGOGIQUE	PAGE 3
S'APPUYER SUR DES PEDAGOGIES	PAGE 4
EDUCATION POPULAIRE ET PEDAGOGIE	PAGE 6
CONSTRUIRE LE PROJET PEDAGOGIQUE	PAGE 7
1- DEFINIR UN CONSTAT	PAGE 8
2- OBJECTIF	PAGE 10
3- METHODE	PAGE 13
4- MOYENS MIS EN OEUVRE	PAGE 15
5- EVALUATION DU PROJET	PAGE 16
EXEMPLE DE TECHNIQUES PARTICIPATIVES	PAGE 18

LE PROJET PEDAGOGIQUE

Il traduit l'engagement d'une équipe pédagogique dans un temps et un cadre donné à partir de celui fixé par le projet éducatif. C'est tout ce qui est mis en œuvre pour accueillir l'enfant pendant le séjour ou dans un accueil. Le directeur de l'Accueil Collectif de Mineurs élabore le projet pédagogique en concertation avec son équipe d'animation. Il intervient donc après la phase de recrutement. Ce document est spécifique aux caractéristiques de chaque accueil (**accueil** de loisirs, séjour vacances, accueil de loisirs périscolaire, accueil de jeunes, etc.).

Une cohérence existe donc entre le projet éducatif (les intentions, les buts et les valeurs) et le projet pédagogique (les orientations pédagogiques ainsi que les choix méthodologiques).

Ce document est conçu comme un contrat de confiance entre l'équipe pédagogique, les intervenants, les parents et les mineurs sur les conditions de fonctionnement et sert de référence tout au long de l'action. Le projet permet de donner du sens aux activités proposées et aux actes de la vie quotidienne. Il aide à construire une démarche éducative et pédagogique.

Il doit être rédigé avant l'ouverture de l'accueil et peut être communiqué aux parents, aux jeunes, aux partenaires. Il doit être consultable à tout moment par quiconque le demande. En cas de contrôle ou de visite par les services de la Jeunesse et des Sports du département, le projet pédagogique est vérifié et donne lieu pour alimenter l'échange afin de voir si la démarche est cohérente et s'il se traduit dans la mise en œuvre. Sa diffusion est variable (document de communication, courrier aux familles, etc.)

Selon le Code de l'Action Sociale et des Familles (CASF) et l'article R.227-23

« Ce document prend en compte, dans l'organisation de la vie collective et lors de la pratique des diverses activités, et notamment des activités physiques et sportives, les besoins psychologiques et physiologiques des mineurs. Lorsque l'organisateur accueille des mineurs valides et des mineurs atteints de troubles de la santé ou de handicaps, le projet éducatif prend en compte les spécificités de cet accueil. »

L'article R.227-25 précise que le projet pédagogique est *« Un document élaboré par le directeur en concertation avec les personnes qui assurent l'animation de cet accueil »*. Celui-ci comprend :

- ✓ *Nature des activités, modalités d'accueil, les conditions de mise en œuvre*
- ✓ *Répartition des temps activités-repos (rythme de vie)*
- ✓ *Modalités de fonctionnement de l'équipe (prise en compte des souhaits, responsabilisation, participation à l'organisation...)*
- ✓ *Modalités d'évaluation*
- ✓ *Caractéristiques des locaux et des espaces*
- ✓ *Le cas échéant, les mesures particulières prises pour les enfants en situation de handicap*
- ✓ *Modalités de participation des mineurs*

Pour ne pas encombrer votre document, lui donner plus de lisibilité nous vous proposons de le scinder en 2 parties. Fonctionnement et pédagogie.

- ✓ **Fonctionnement.** Il peut contenir des informations d'ordre interne (organisation générale, fonctionnement, locaux, repas, journée type, transports, prestataires, etc.). Cette partie peut être unique pour toute l'année et évalué une fois par an.
- ✓ **Pédagogie.** Ce document sera unique pour chaque période de vacances et ainsi joint à votre projet de fonctionnement. Il peut s'appuyer sur les compétences de l'équipe, l'envie des enfants, et consignera l'ensemble de vos orientations éducatives et pédagogique pour la période. Vous pouvez aussi y ajouter le rôle de l'animateur. C'est cette partie du projet pédagogique qui pourra être transmise aux familles et aux partenaires, il gagnera ainsi en clarté et en précision.

La mise en forme est libre. Elle reflète souvent l'état d'esprit de l'accueil ou du séjour. Il est donc possible d'utiliser des images, des dessins, des photographies, de la couleur, des schémas, des tableaux. L'objectif est de le rendre lisible, attractif et accessible au plus grand nombre.

S'APPUYER SUR DES PEDAGOGIES

DEFINITION DE LA PEDAGOGIE

La pédagogie est née de la découverte qu'un enfant n'est pas un adulte en miniature. Il a ses propres réactions : *"c'est un homme en devenir, en évolution perpétuelle, animé d'un dynamisme avec lequel il faut compter, voire composer. La pédagogie c'est la prise en compte de la connaissance de l'enfant qui permet d'assurer l'action éducative."*¹

Dans son étymologie, le mot "pédagogie" veut dire la conduite des enfants. Il vient du grec *pais, paidos* = enfant. *"Le mot grec et son adaptation latine désignaient le serviteur, normalement un esclave, qui dans la société antique, dont on reconnaît là le style de vie aristocratique, était chargé de "conduire l'enfant" à l'école."*²

La connaissance de l'enfant va permettre de se rendre compte que son esprit ne fonctionne pas comme celui de l'adulte. A partir de là, lorsque nous avons un rôle éducatif, c'est à dire d'aider l'enfant à grandir, il est nécessaire de mettre en relation la connaissance de l'enfant et les savoirs à acquérir en mettant en place des outils appropriés.

LES GRANDS PEDAGOGUES

Voici une présentation rapide de cinq pédagogues qui ont marqué les courants de la pédagogie. Cela représente une infime partie de l'ensemble des chercheurs en pédagogie. L'idée est de donner quelques repères pour aller plus loin !

Maria Montessori (1870 – 1952)



Femme médecin italienne, elle travaille d'abord pour des enfants jugés "anormaux" par le système scolaire³. Elle constate que les problèmes considérés comme "médicaux" sont en réalité d'ordre "pédagogiques". Elle décide de mettre au point une méthode d'enseignement. Elle met à disposition un matériel adapté (cubes, cylindres de diamètres, emboîtement d'objets, etc.). Selon elle, l'utilisation libre de matériel induit une activité intellectuelle. Ainsi elle montre l'importance d'un milieu stimulant pour le développement intellectuel. *Ensuite, elle généralisera cette méthode aux enfants "normaux". Sa réalisation d'une "maison des enfants", dans un quartier populaire de Rome, aura été à la fois un modèle pour ses futurs disciples et un laboratoire qui lui a permis d'affiner ses théories.* Elle définit des "périodes sensibles" qui établissent que l'enfant n'est pas un adulte en miniature, il est en perpétuelle évolution. *Le rôle de l'adulte n'est pas de contrarier cette évolution, mais de la favoriser en sachant interpréter les réactions de l'enfant.*

Fernand Oury (1920 - 1998)

*Instituteur formé aux méthodes de Célestin Freinet. Il reprend les techniques Freinet (l'imprimerie, le conseil). Il développe une attention particulière au « désir » de l'enfant : il s'agit de permettre à ce désir d'émerger, de se structurer, de se développer dans la temporalité et de s'inscrire dans un groupe. Les dispositifs qu'il propose permettent à l'enfant de se « mettre en jeu » (le « Quoi de neuf? »), de se donner des défis et de progresser (les ceintures de judo), de construire des règles de vie dans un collectif où chacun peut avoir un place (le conseil)... Son travail s'inscrit dans le cadre théorique de « la pédagogie institutionnelle ».*⁴



Roger Cousinet (1881 – 1973)

Instituteur puis inspecteur primaire, il expérimente en 1920, "le travail libre par groupe". Son hypothèse de départ est : *les enfants sont capables d'organisation et d'effort, pour des activités qui leur plaisent, comme les jeux. Pourquoi n'auraient-ils pas les mêmes capacités pour des travaux qu'ils pourraient choisir et conduire par eux-mêmes?* Le maître propose des sujets en apportant des plantes, des pierres, des insectes, des documents. Les enfants en choisissent un et forment librement de petits groupes de travail. L'échange social joue un rôle essentiel dans la construction de la pensée de l'enfant. Le travail est effectué de façon solidaire et prend la forme d'une production (texte, schéma...). Le groupe évalue sa production et la répartition des tâches, il règle aussi les problèmes de discipline. Cette méthode est l'avant-garde de la « pédagogie de projet ». *Il s'agit de restituer aux enfants la liberté dont ils jouissaient avant leur entrée à l'école : il faut donc qu'ils y trouvent, en y entrant, le plus grand nombre d'activités possible à choisir.* Tout son travail s'appuie sur les connaissances de la psychologie de l'enfant. Il demeure de nos jours une référence dans le mouvement d'éducation nouvelle français.

Jean Piaget (1896 – 1980)

Jean Piaget est un biologiste, un psychologue et un épistémologue (l'épistémologie: philosophie des sciences ou théorie des connaissances). Ses recherches visent à répondre à la question de la construction des connaissances. A travers ses recherches pour étudier la logique de l'enfant, il a pu mettre en évidence que celle-ci se construit peu à peu. Elle suit ses propres lois et évolue tout au long de la vie, en passant par différentes étapes avant d'atteindre le niveau de l'adulte. Il distingue différents moments de ce développement : la période sensori-motrice de 0 à 2 ans, la période de l'intelligence symbolique de 2 à 7-8 ans, la période d'opérations concrètes (classification) de 7 à 11-12 ans, et la période de l'intelligence formelle à partir de 12 ans. Piaget montre que l'enfant a des modes de pensée spécifiques qui le distinguent de l'adulte. Ses connaissances de l'enfant exerceront une influence notable sur la pédagogie et les méthodes éducatives.

Célestin Freinet (1896 – 1966)



Instituteur, il va inventer de nombreuses "techniques" pédagogiques. Les principales sont : l'imprimerie à l'école, le texte libre, la coopérative scolaire (gestion du matériel et règlement des conflits par la classe), correspondance scolaire (lettres, travaux, échangés avec une autre école), la méthode naturelle (on part de ce que les enfants ont envie d'exprimer), la classe-promenade (sortie dans la nature environnante) et faire rentrer le milieu naturel dans l'école (jardin et élevage d'animaux par exemple). Il parle d'une "pédagogie au service des enfants du peuple".

Références bibliographiques:

- Jean Beauté, "Courants de la pédagogie", Editions de la Chronique Sociale
- "Les pédagogues" site de Philippe Meirieu www.meirieu.com
- Wikipédia

1. Jean Beauté, "Courants de la pédagogie", Editions de la Chronique Sociale, p.21-22
2. Henri-Irénée Marrou, Introduction, Clément d'Alexandrie, "Le pédagogue", Livre 1, Editions du Cerf. Site de Philippe Meirieu http://www.meirieu.com/COURS/L3/textes_cours1.pdf
3. Des enfants jugés inaptes à suivre un enseignement. On ne parvient à leur apprendre à lire, à écrire, à compter.
4. "Les pédagogues" site de Philippe Meirieu www.meirieu.com/PATRIMOINE/lespedagogues.htm

EDUCATION POPULAIRE ET PEDAGOGIE ?

"Historiquement l'éducation populaire est un projet de démocratisation de l'enseignement porté par des associations. Leur but de compléter l'enseignement scolaire et de former durant toute leur vie des citoyens aptes à participer activement à la vie du pays. (...)

L'éducation populaire œuvre pour que l'homme soit plus conscient de son propre devenir et de celui de la société à laquelle il appartient, et de celle de demain, qu'il se doit de promouvoir dès aujourd'hui. (...)

Dès le début du XIXe siècle, l'accès à la culture est un enjeu majeur pour l'éducation populaire (la culture savante et lettrée). La culture dite populaire, celle du « peuple », sera souvent prise

en considération, avec une volonté de la mettre en valeur et d'en tirer parti. (...)

Le sentiment du collectif, l'esprit de citoyenneté, les vertus émancipatrices toujours recherchées malgré les difficultés, ne font pas obligatoirement bon ménage avec des méthodes pédagogiques classiques, d'où souvent le besoin d'invention d'autres pratiques de transmission et surtout de mise en commun, de partage. (...)

Aujourd'hui, les pratiques de l'éducation populaire, et même les publics, peuvent varier d'un lieu à l'autre, on n'a pas affaire à une réalité uniforme. De l'alphabétisation aux pratiques de théâtre, de l'échange de savoirs aux universités populaires, des colonies de vacances aux activités sportives, les domaines sont vastes et diversifiés."

Christian Verrier "Le journal des chercheurs" - "Education populaire, citoyenneté, culture et pédagogie" - <http://www.barbier-rd.nom.fr/journal/spip.php?article433>

PEDAGOGIES CONTEMPORAINES

Les méthodes actives

Elles ont été inventées par les pionniers de l'école nouvelle du début du XX^e siècle. Le constat de départ est le goût spontané de l'enfant pour des situations de jeu ou de travail lorsque son activité et son initiative sont sollicitées. La plupart des enfants préfèrent "faire" que d'effectuer des consignes dont ils ne perçoivent pas l'enjeu. Par exemple, Cousinet s'appuyait sur le bricolage pour introduire des notions de mathématiques. Freinet utilisait l'imprimerie, les textes libres et la correspondance pour légitimer l'orthographe.

Pédagogie de projet

La pédagogie de projet s'appuie sur les méthodes actives. L'enfant est moteur de ses apprentissages. Historiquement, la pédagogie de projet remonte au philosophe John Dewey. L'idée est de partir des motivations des enfants. L'adulte va les accompagner dans leur découverte. La pédagogie de projet est fortement utilisée dans l'éducation à l'environnement¹ par exemple aux Ecologistes de l'Euzière). Les différentes étapes sont : la phase contact ou d'immersion (balade nature, etc.), la phase rebond (choix des enfants pour un projet, dans ce cas ce n'est plus l'animateur qui propose un choix parmi les thèmes qu'il a sélectionnés), la phase Projet (les groupes vont produire leur projet : recherche, essai, erreur, réussite, pour aller vers une restitution finale) et la phase restitution (exposition aux autres du travail réalisé).

Pédagogie de la coopération

« La « pédagogie coopérative » est un terme générique regroupant plusieurs pédagogies, dont bien-entendu la pédagogie Freinet, (...) qui font de l'entraide entre enfants des sources importantes d'apprentissages. Il s'agit plutôt d'une organisation du groupe (...). Dans les faits, ces pédagogies coopératives favorisent les interrelations entre enfants et les interactions avec le milieu. »²

L'organisation de l'espace, de la vie quotidienne, des journées, et des temps de régulation, sont autant d'outils pour favoriser une entraide entre enfants. La pédagogie de coopération est notamment mise en pratique à l'école du Colibri, aux Amanins à Grâne dans la Drôme³ et à Cités d'enfants.

¹ « Éduquer à l'environnement par la pédagogie de projet; un chemin d'émancipation », Réseau École et Nature, éd. L'Harmattan, 1996.

² Sylvain Connac, « Apprendre avec les pédagogies coopératives. Démarches et outils pour l'école. », ESGF éditeur, 2009, p.22

³ Présentation sur le site internet : <http://www.lesamanins.com/>

CONSTRUIRE LE PROJET PEDAGOGIQUE

Comme vu précédemment, le directeur élabore avec son équipe d'animation le projet pédagogique d'une période (petites vacances, vacances d'été, ou année scolaire pour le périscolaire).

Le directeur est celui qui conduit la préparation, la menée et l'évaluation de ce projet. Pour faciliter sa menée et avoir une évaluation riche, il faut avant tout bien penser la manière dont vous allez préparer votre projet. Différentes stratégies sont possibles suivant le fonctionnement de la structure, de la période et du recrutement des animateurs.

Pour vous aider dans la construction de ce projet nous vous proposons un outil simple permettant de vous organiser dans sa préparation, d'impliquer votre équipe et de structurer votre document. Il s'adapte à toute structure. Cet outil se résume en 5 points.

Il s'appelle le **COMME**. Voici sa déclinaison :

C Constat
O Objectif
M Méthode
M Moyen
E Evaluation

Le COMME en quelques mots

1-Constat

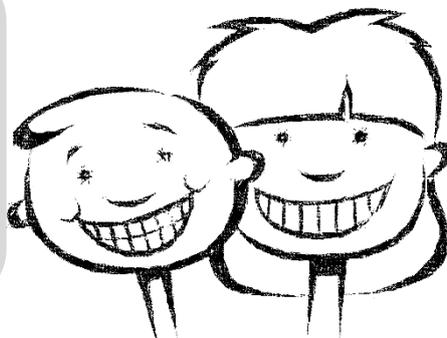
Identifier la structure, son environnement, le territoire, les besoins des publics.

5-Evaluation

Mise en place de dispositifs et suivi pour mesurer les écarts entre l'intention et le réalisé.

2-Objectif

Vos intentions éducatives traduites en démarches pédagogiques.



4-Moyen

L'ensemble des moyens (humains, matériels, financiers) pour mettre en œuvre vos méthodes.

3-Méthode

Ce sont les choix d'organisation et l'ensemble des actions mises en place pour atteindre vos objectifs.

« Qu'est ce qui se trouve autour de moi ? »

Faire un constat c'est tenir compte de plusieurs facteurs que doit prendre en compte le directeur pour construire son projet. Au plus le constat sera nourri, plus la construction du projet sera simplifiée. C'est une étape nécessaire pour s'assurer de la réussite du projet pédagogique.

C'est ainsi, l'occasion de faire un état des lieux de la structure où l'on se trouve. Voici les informations que nous vous proposons de recueillir avant de rédiger un document :



- Le contexte socio-culturel (en milieu rural, urbain, quelles familles fréquentent la structure) ;
- L'historique de l'accueil ;
- Les locaux (caractéristiques, espaces pour les enfants, animateurs, lieux de stockage, espace extérieur, ...);
- La composition de l'équipe d'animation actuelle et les partenaires réguliers ;
- Prendre connaissance des bilans précédents pour se rappeler ou s'informer de ce que les enfants et l'équipe d'animation ont vécu, les projets conduits précédemment, ce qui a fonctionné ou non durant cette période ;
- S'intéresser à ce qui se passe sur le territoire au niveau culturel, social, sportif, ...

Constater c'est donc se poser des questions.

Où suis-je ?	Organisme / Projet Associatif – Municipal / Projet éducatif / Projet pédagogique Fonctionnement (règlement intérieur, / Locaux / Environnement).
Avec qui ?	Le personnel existant (personnels permanents ou personnels occasionnels déjà recrutés). Les prestataires d'activités.
Pour qui ?	Public (âge, effectif, origine sociale, culturelle, économique, géographique) / Répartition des groupes d'âges.
Avec quoi ?	Matériels / Budgets prévus (pédagogiques, matériels, ...).
Quand ?	Dates et durée du séjour ou de l'accueil / Période (saison, caractéristiques,...).
Comment ?	Accueil / Horaires / Fonctionnement / Journée type.

A partir des informations recueillies, des compétences de votre équipe d'animation, des envies des enfants, de vos animateurs, de votre organisateur et des vôtres vous avez en main tous les éléments pour construire votre projet.

Constater c'est rendre évident quelque chose,
c'est ainsi observer en faisant remarquer.

« Pour expliquer il faut voir, constater et montrer »

Afin de vous simplifier votre constat vous pouvez vous appuyer sur la CARTE D'IDENTITE ci-jointe.

CARTE D'IDENTITE D'UN ACM

C

Organisateur :

Adresse – Contact :

Cadre Juridique :

Représentant (fonction) :

Projet éducatif (orientations éducatives, valeurs) :

Informations sur l'ACM :

Nom du directeur/trice :

Adresse – Contact

Type d'accueil :

Implantation (locaux, environnement, caractéristiques) :

Périodes d'ouvertures :

Le Public :

Effectifs prévisionnel des enfants : Minimum :

Maximum :

Publics accueillis (informations, âges) :

Gestion des groupes (répartition enfants-animateurs) :

Le Fonctionnement :

Equipe pédagogique (effectif-fonctions-qualifications) :

Autres personnels (équipe de service, secrétariat, factotum,...) :

Horaires d'ouverture :

Repas (prestataire) :

Nature des activités :

La construction d'objectif est une étape importante pour un directeur et son équipe d'animation. C'est ce qui permet de définir le **cadre pédagogique dans lequel vont évoluer les mineurs**. Le directeur et l'équipe d'animation sont ainsi le lien entre les valeurs éducatives défendues dans le projet éducatif de l'organisateur et le public. Les objectifs permettent de nourrir le fond de la réflexion. Pour mettre toutes les chances de son côté d'atteindre ses objectifs, ils doivent s'inscrire dans une période donnée, et être réalisable dans cette durée. On ne peut pas atteindre l'autonomie de l'enfant en une semaine, par contre on peut l'amener à être capable de ranger seul son matériel en lui donnant des moyens adaptés à son âge ! Nous vous proposons une réflexion sur les objectifs à long, moyen et court terme.

Les objectifs à moyen et long terme

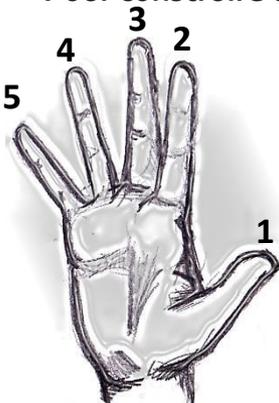
Ce sont les objectifs que l'on retrouve dans le **projet pédagogique**. Ces objectifs sont la traduction et la déclinaison d'une valeur du projet éducatif. Il n'est pas nécessaire de multiplier leur nombre. Dans son projet pédagogique il est intéressant d'avoir **3 types d'objectifs à moyen et long terme** :

- ✓ Concernant le développement de l'enfant (en lien avec ses besoins)
- ✓ La vie de groupe (la place de l'enfant dans le groupe et le vivre ensemble)
- ✓ Un objectif lié à une thématique (le voyage, l'imaginaire, l'espace, la nature, les arts du spectacle, ...)

Pour construire cet objectif, **commencez par un verbe d'action**, ce qui va permettre d'aller vers un résultat. Ce sont les objectifs que l'on retrouve le plus souvent dans les **projets d'animation**. Ils sont

le fruit de la réflexion des animateurs. Ces objectifs sont la déclinaison des objectifs à moyen et long terme, ils sont plus précis, mesurable, quantifiable. Ces objectifs peuvent être atteints en 1h, une journée, voire quelques jours maximum ! Pour construire son objectif à court terme utiliser la réflexion suivante : **« L'enfant doit être capable de ... »**, et commencer ensuite avec un verbe d'action pour donner une direction et du sens. Ces objectifs vont aider les animateurs à construire leur projet d'animation en donnant du sens à leurs interventions. **Il est possible de les inclure dans le projet pédagogiques afin d'illustrer ses objectifs à moyen et long terme, et ainsi montrer la cohérence entre les intentions éducatives et les actions pédagogiques.**

Pour construire un objectif s'appuyer sur 5 éléments comme les 5 doigts de la main



1. Une (ou plusieurs) **valeur(s) éducative(s)** (du projet éducatif de l'organisateur, mais aussi celles du directeur et de l'équipe d'animation).
2. Un **public** (âge du groupe, besoins des mineurs, nombre, origine sociale et culturelle, mixité)
3. Un **environnement** (lieu d'accueil ou du séjour, équipements de la structure, type de matériaux mis à disposition, spécificités locales et environnementales, partenaire et réseau).
4. **Durée** (nombre de jours, de nuits, accueil en demi-journée).
5. Les **envies de l'équipe** d'animation et de leurs compétences (artistiques, manuelles, sportives, relationnelles, culturelles, ...).

« Quel message je veux transmettre ? »

Après des animateurs, il est parfois difficile d'utiliser le terme d'objectif. Pour les aider à comprendre, il est préférable d'utiliser le terme de « Message éducatif », ce que l'on veut transmettre à l'enfant. Pour cela nous vous proposons un outil que vous pouvez utiliser en équipe lors de la préparation de votre projet qui permet de traduire une valeur du projet éducatif en message éducatif pour l'enfant.

Notice d'utilisation du "messenger"

Cet outil du messenger est la continuité de la carte d'identité. Il est une aide pour les directeurs d'ACM afin d'impliquer son équipe d'animation dans l'élaboration du projet pédagogique. Il permet de repositionner le rôle de l'animateur et lui redonner envie de réfléchir au sens à apporter à ses projets d'animation. L'outil ne demande pas à l'animateur de rédiger des objectifs mais de définir ce qu'il a envie de transmettre à l'enfant. C'est le directeur qui, à travers ce message éducatif, rédigera les objectifs.

La démarche va s'effectuer en 3 temps

1 - Faire un choix éducatif

- Présenter la carte d'identité de l'ACM à l'équipe.
- Choisir une valeur du projet éducatif présente dans la carte d'identité.
- Echanger sur le sens de cette valeur et la traduire avec son équipe.
- Reporter cette valeur dans la case suivante :

Conseil du Propédago !

Le directeur peut faire ce choix avec son équipe d'animation.

Valeur :

2 - Définir le message à transmettre

Pour définir ce message s'appuyer sur les besoins du public, les compétences, savoir-faire et envies de l'équipe.

- Le directeur accompagne l'équipe pour faire le lien avec la valeur et ne parle pas d'objectifs.
- Les animateurs vont se poser la question sur ce qu'ils souhaitent transmettre aux enfants, mais ne parle pas d'activités. Si c'est le cas, le directeur doit accompagner son équipe pour réorienter la réflexion.
- L'équipe rédige le message éducatif avec des mots simples dans cette case :

Conseil du Propédago !

Le directeur peut utiliser différentes méthodes pour susciter la réflexion, brainstorming, photo langage, jeu du dictionnaire ...

Conseil du Propédago !

Si les mots choisis sont encore trop large, du type « solidarité », « autonomie », le directeur doit questionner les animateurs sur le sens qu'ils leur donnent.

Message éducatif :

3 - Rédiger un objectif

- Résumer en une phrase le contenu du message éducatif

Objectif :

Conseil du Propédago !

Cette démarche en trois temps peut être utilisée pour construire un objectif général ou opérationnel.

"Le messenger" de l'éducatif au pédagogique

Qu'est-ce que j'ai (ou on) a envie de transmettre à l'enfant pour le faire grandir ?

Valeur :



Message éducatif :



Objectif :

Qu'est-ce que j'ai (ou on) a envie de transmettre à l'enfant pour le faire grandir ?

Valeur :



Message éducatif :



Objectif :

« Comment vais-je procéder pour réaliser mon projet pédagogique? »

Après avoir construit ses objectifs, il va falloir préparer le cadre pour les atteindre au mieux. Les méthodes sont un ensemble d'étapes qui vont permettre de parvenir à un résultat. Ce sont les outils que vont utiliser le directeur pour transmettre son message éducatif auprès de son équipe d'animation. C'est cette mise en œuvre d'une stratégie globale qui va optimiser les chances de réussir la construction, la menée et l'évaluation d'un projet pédagogique.

1/ Avant :

La construction d'un projet pédagogique se fait en équipe lors des réunions de « préparation ». Le directeur est garant de son organisation. Si plusieurs réunions sont organisées, il doit penser à la fréquence et la cohérence de ces rencontres pour éviter la redondance tout en maintenant une dynamique. Il doit aussi réfléchir à l'avance à ce qu'il veut dire, savoir, faire émerger,..., à la gestion du temps et aux méthodes mises

en place. Le déroulement pourra être rédigé dans un ordre du jour.

Il est possible de « casser » les codes de la réunion classique pour mettre en place des méthodes actives. Dès l'accueil par exemple ! Ces méthodes permettent d'impliquer les participants, et de bien gérer son temps. Pendant cette rencontre le directeur doit veiller à ce que chacun trouve sa place, animateurs permanents ou professionnels et vacataires

ou volontaires. Il est possible de s'appuyer sur les compétences de ses animateurs que l'on connaît, ou que l'on a pu identifier lors du recrutement.

L'objectif de ces rencontres est de mettre l'équipe dans une dynamique de projet.

Mettre son équipe dans une dynamique active et leur montrer qu'il est possible d'allier le fond et la forme, c'est leur montrer un modèle, un exemple, qu'ils pourront reproduire auprès des enfants.

Voici un exemple de 2 journées de réunions que l'on peut mettre en place en amont avec son équipe d'animation.

Réunion 1	Pendant ce temps ...	Réunion 2
Présentation de toute l'équipe d'animation ; identifier les compétences et les envies de chacun ; Répartition selon les groupes d'âges ; Présentation de la carte d'identité de la structure et du projet éducatif, en extraire des valeurs. Définir les besoins de l'enfant selon les âges accueillis. A partir des valeurs extraites et des envies de l'équipe, définir les messages éducatifs pour construire ensuite les objectifs du projet pédagogique.	A partir des éléments recueillis lors de la première réunion de préparation, c'est le moment pour le directeur, de rédiger son projet pédagogique. Pour que les animateurs s'approprient le document nous vous conseillons de faire apparaître leurs propres mots.	Présentation du projet pédagogique aux équipes d'animations. C'est le moment de les accompagner dans la conception de leurs projets d'animations et de vérifier que les projets proposés soient en correspondance avec la démarche pédagogique choisie. Définir les rôles et fonctions de chacun.

2/ Pendant :

Une fois les enfants accueillis, le directeur est garant du fonctionnement. Il doit veiller à ce que le fonctionnement mis en place doit être cohérent avec les objectifs et le principe pédagogique défendu. Le directeur est donc garant du fonctionnement général, de la vie de la structure et de la logistique et donc de toutes les méthodes vues en équipe en amont.

Ex : Préparer son Projet d'été

Information sur l'ACM : Planifier son projet...

Prendre connaissance du projet éducatif de l'organisateur, Faire son recrutement, lister les compétences des animateurs et leurs envie, voir les effectifs prévisionnels, prendre connaissance des bilans concernant les périodes précédentes.

Travailler sur le qualitatif : Penser son projet...

C'est aussi le moment où vous allez réfléchir à votre stratégie pour construire votre projet avec équipe. Nombre de réunions, quels sont leurs objectifs, les méthodes que vous allez utiliser pour impliquer vos animateurs, la couleur et l'empreinte que vous souhaitez donner. Quelle place vous souhaitez donner aux animateurs, à quelle fréquence vous allez les rencontrer pour évaluer. Création d'outils pédagogique.

C'est aussi le moment de réfléchir au plan de votre projet pédagogique.

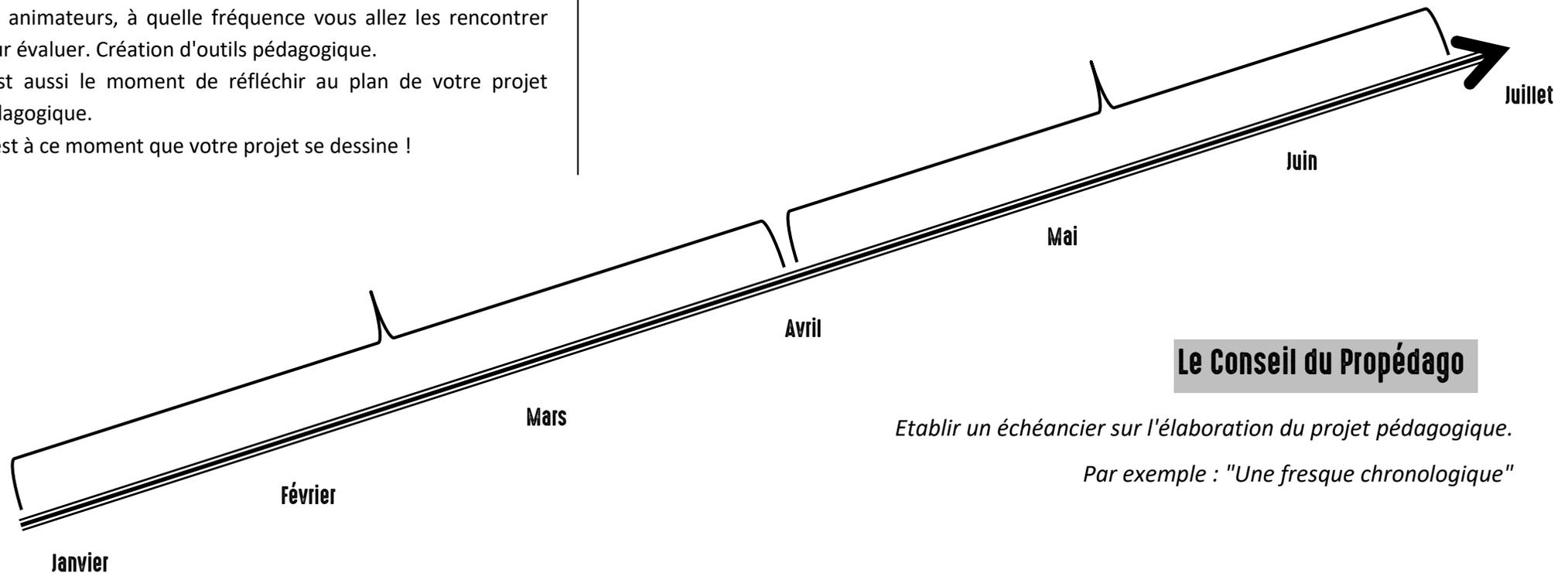
C'est à ce moment que votre projet se dessine !

Construire son Projet avec son équipe

C'est la période où vous allez accueillir votre équipe et l'amener à se rencontrer. Vous mettez en place votre fonctionnement petit à petit. Vous allez accompagner vos équipes pour les impliquer dans votre projet. C'est ce que vous mettez en place qui fera qu'ils s'impliqueront. Sans initiatives de votre part ils ne pourront la prendre tout seul. Vous allez leur donner leur rôle dans l'équipe, pour quel public ils vont travailler, ...

Rédiger le projet et le présenter

Après avoir collecté les envies de l'équipe en lien avec les valeurs du projet éducatif, reprenez votre plan et rédiger votre projet pédagogique. Vous êtes libre dans la forme, et soyez précis dans vos formulations pour que les animateurs s'y retrouvent et qu'il soit accessible aux familles. Pendant ce temps vos animateurs travaillent sur la mise en œuvre du projet auprès des enfants. C'est le moment de les accompagner, de prendre en compte leurs idées, et leur faire part des vôtres. Et ainsi rapidement vérifier s'ils sont bien en phase avec les orientations du projet.



Le Conseil du Propédago

Etablir un échéancier sur l'élaboration du projet pédagogique.

Par exemple : "Une fresque chronologique"

4-MOYENS MIS EN OEUVRE

Moyens : « De quoi ai-je besoin pour atteindre les objectifs ? »

Définir des moyens, c'est assurer la partie logistique et technique de votre structure. Les moyens sont nombreux et variés. Vous pouvez les consigner dans votre projet pédagogique pour montrer le lien entre vos objectifs et ainsi illustrer vos méthodes. Anticiper vos moyens, c'est donner des outils à vos animateurs qui profiteront aux enfants.

Moyens humains

C'est le moment de faire le point sur les équipes. Le nombre d'animateurs à recruter. Vérifier s'il y a des animateurs professionnels et/ou volontaires. C'est le moment de voir si vous avez besoin de prestataires d'activités. Dans votre projet pédagogique vous pouvez détailler le rôle de l'animateur en différenciant le rôle du titulaire et du stagiaire. Vous pouvez le joindre à la journée type par exemple.

Moyens logistiques

Après avoir vérifié le matériel dont dispose la structure, dois-je procéder à un renouvellement, et/ou investir dans du matériel pédagogique, sportif. C'est aussi le moment de voir les réservations de transports. S'il y a utilisation de matériel spécifique, il peut être indiqué dans votre projet pédagogique.

Moyens financiers

Mise en place d'un budget prévisionnel pour la période. Quelle est la part de budget que je peux accorder aux projets des animateurs. Existe-t-il des financements publics ou privés qui correspondent aux projets mis en place.

Locaux et espaces

Vous allez attribuer une fonction pour chaque espace (salle d'activités, espace détente et repos, salle à manger, terrain de jeux multi sport, coin cabane, salle pour résoudre les conflits des enfants, etc.). Vous pouvez joindre un plan dans votre projet pédagogique ou expliquer ce qu'il va se passer dans chacune de ces salles.

Alimentation & repas

Dans votre écrit vous allez indiquer comment seront pris les repas (cuisine sur place, ou liaison chaude ou froide) et éventuellement la manière dont vous allez impliquer vos animateurs et les enfants dans la vie collective.

Conseil du Propédago

Zoom sur la réglementation

Vérifier ses moyens c'est aussi vérifier la réglementation en vigueur. De quel diplôme doit on disposer pour encadrer cette activité spécifique, les locaux sont-ils conformes pour accueillir le public, ou tout autres questions. Pour cela, vérifier la législation sur www.légifrance.fr, renseignez-vous sur les recommandations départementales. Vous pouvez aussi prendre contact avec la DDCS/PP de votre département.

Evaluation : « Comment vais- je vérifier que mes objectifs sont bien atteints ? »

L'évaluation est permanente, tout est évaluable, elle se fait avant, pendant et après le projet. Il faut déterminer des critères d'évaluation et des indicateurs de réussite qui permettent de mesurer les écarts entre ce que l'on veut faire et ce que l'on a fait. C'est grâce à l'évaluation que l'on peut mesurer l'évolution qualitative d'un projet. Les éléments apportés feront aussi évoluer le fonctionnement de l'ACM.

A quoi sert l'évaluation ?

L'évaluation sert à se créer des repères pour situer la progression de l'action. Elle permet de vérifier si les objectifs sont atteints ou non. L'évaluation est une démarche qui vise à donner de la valeur, prendre du recul, émettre un constat sur une situation, et prendre des décisions, au regard des objectifs de départ et des finalités de l'action. Evaluer c'est mesurer le chemin parcouru pour progresser, réajuster, mettre en cohérence. L'évaluation est un outil au service de la démarche de progrès qui s'inscrit dans le souci de l'amélioration continue de nos actions.

Qu'est-ce qu'un bilan ?

C'est l'état d'une situation, le résultat d'une action, d'une opération d'ensemble. Faire un bilan c'est faire une photographie des actions écoulées en cohérence avec les objectifs du projet pédagogique. Le bilan peut se faire en cours de projet (bilan intermédiaire) pour évaluer la progression et à la fin (bilan de fin de projet, final). Ce dernier permet ensuite de se projeter, il doit mettre en exergue des éléments qui vont nourrir le projet suivant.

Qu'est-ce qu'un indicateur ?

C'est un élément quantitatif et/ou qualitatif qui marque la progression de l'action. On peut parler d'indicateur de réussite ou de progrès. *(Les enfants ont-ils participé aux services de la vie quotidienne ? spontanément ? après une demande de l'animateur ? à partir d'un outil mis en place ? le matériel était-il adapté au public ? combien d'enfants ont participé ? y a-t-il eu des retours des familles ?)*

Les indicateurs peuvent apparaître dans votre projet pédagogique. S'ils sont anticipés, votre évaluation n'en sera que plus simple !

Se créer un outil, un visuel.

Pour évaluer efficacement vous pouvez concevoir un outil. Cet outil peut être participatif auprès des animateurs, enfants, familles, prestataires.

Par exemple créer un arbre où chaque branche représente un de vos objectifs et chaque participants viens remplir sa feuille ou son fruit sur lequel il va faire des commentaires sur une question posée ; ou encore utiliser un code couleur pour évaluer la satisfaction.

Les mots clés de l'évaluation

Critères

Indicateurs
*C'est un élément quantitatif ou qualitatif qui marque la progression de l'action**

Final

Intermédiaire

EVALUER
*Créer des repères pour situer la progression de l'action.**

BILAN
*État d'une situation ; résultat d'une action, d'une opération d'ensemble**

Outils

Ecouter

Observer

Qualitatif

Quantitatif

Les enfants

L'équipe

Les familles

Perspectives

**Définitions proposées par le PROPEDAGO*

Exemples de techniques participatives

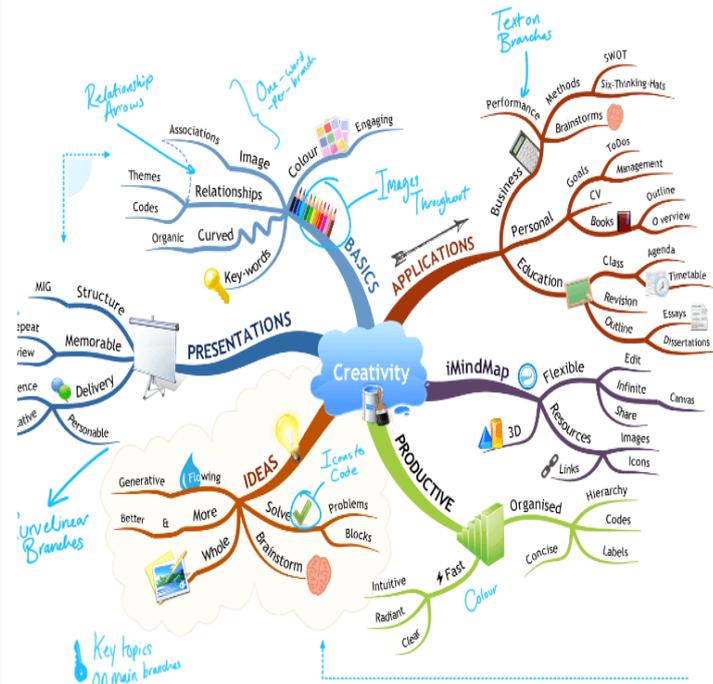
1 - Pour présenter un projet éducatif – Méthode de l'arpentage

Séquences / étapes	Consignes	Rôle du Directeur
1/ Présentation et répartition 5-10 minutes	<p>-Distribuer les projets éducatifs à tous les participants. Leurs demander de ne pas le lire entièrement pour le moment, mais de le feuilleter rapidement.</p> <p>Le groupe va se partager la lecture du projet éducatif.</p> <p>Lorsque la répartition est faite, les sous-groupes ont 15 minutes pour explorer et préparer un retour au groupe.</p> <p>Les groupes se trouvent un espace dans la salle, si les groupes veulent sortir de la salle pour trouver des lieux pour lire tranquillement, à l'extérieur... Donner la possibilité.</p>	<p>Écrire au tableau le sommaire du projet éducatif, présenter les différentes parties et expliquer les chapitres à se répartir.</p> <p>Demander aux participants ce qu'ils souhaitent lire et noter leurs prénoms face aux différentes parties</p> <p>Les groupes varient selon les envies de chacun. On peut être 2, 3 ou 4 lecteurs, par sous-groupe. L'idée est d'avoir des lecteurs pour chaque partie.</p>
2/ En sous-groupe ! Lecture 5 minutes	<p>Lecture individuelle : « <i>Qu'est qui résonne pour vous ? Qu'est-ce qui vous parle ? La phrase « cadeau » ? Qu'est-ce qui vous pose question ? Qu'est-ce que vous ne saurez expliquer aux autres ?</i> ».</p>	<p>Être disponible pour rappeler les consignes, répondre aux questions.</p> <p>Être maître du temps.</p>
Échanges et synthèse 10-15 minutes	<p>-Échanges en sous-groupe : les participants échangent sur leur lecture, leur compréhension et leurs interprétations.</p> <p>- Ensuite, les participants synthétisent. On peut prendre des notes ou juste à l'oral. chacun fait comme il le sent.</p>	
Restitution en grand groupe 10-15 minutes	<p>-Chaque sous-groupe est invité à partager aux autres le passage dont il avait la charge : une personne (ou plusieurs) par sous-groupe partage la synthèse en veillant à bien s'appuyer sur le texte (mots clés, phrase cadeau...), se rappeler que les autres n'ont pas lu la partie.</p>	<p>Mener les temps de parole.</p>

2- Pour faire émerger des idées : la méthode du Mind Mapping

Voici les principes pour réaliser des Mind Mappings :

1. Placez au centre d'une page horizontale un dessin ou un mot représentant le sujet de votre réflexion.
2. Notez vos idées comme elles viennent sur des branches rayonnantes à partir du centre de votre map.
3. Mettez en lumière les relations entre idées par des lignes fléchées.
4. Utilisez des mots clés, plus « forts » et plus mémorables.
5. Ecrivez lisiblement et horizontalement sur des branches. Economisez l'espace.
6. Hiérarchisez, numérotez et utilisez des entourages pour mettre en exergue.
7. Employez abondamment images et couleurs. Votre imagination et votre mémoire s'en trouveront stimulées.
8. Développez des codes personnels.



3- Pour faire un bilan – La météo de la forme

Demander aux animateurs de se positionner sur un sujet, une question (ou plusieurs) à l'aide de post-it de couleur. Chaque couleur représente une réponse préalablement défini. Créer un support afin que le bilan soit visible de tous.

Une fois que tout le monde s'est positionné, laisser un temps de parole pour chacun puisse s'exprimer sur son choix. Il est possible de servir plusieurs fois de cet outil pour mesurer l'évolution du sujet.

Voici par exemple une météo de la forme proposée lors de la formation PROPEDAGO aux directeurs d'ACM.

Accrocher un post-it sur le support prévu pour donner sa forme du moment.

Météo de la forme

Autres sujets pouvant être évalué :
La participation des enfants, des familles aux projets, l'implication de l'équipe d'animation, la vie quotidienne, la gestion du matériel, sans oublier les objectifs du projet pédagogique !

Post-it rose
Je suis en forme, j'ai la patate, la super pêche !

Post-it Jaune
Ça va..., je me sens bien, prêt à suivre la formation.

Post-it orange
Je suis fatigué, pas très en forme.

A vos idées, A vous de jouer !

Un outil créé par
STAJ Rhône-Alpes



Et soutenu par

La Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Drôme
La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des
Populations de l'Ardèche
La Caisse d'Allocations Familiales de la Drôme

Service Technique pour les Activités de Jeunesse
20 bis avenue St Martin 26200 Montélimar
04 75 00 59 74

www.staj.asso.fr/montelimar